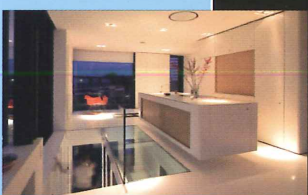


# BYGNINGSPRÆMIERING 2008



Gennem mere end 100 år har Københavns Kommune præmieret gode og smukke bygninger og bymiljøer. Denne folde præsenterer de 7 projekter, som blev præmieret i 2008.

I 1902 vedtog Københavns Borgerrepræsentation, at man en gang om året skulle præmiere smukt byggeri. Målet var at tilskynde bygherrer til at investere i god arkitektur og arkitekter i at yde deres bedste. Siden er ca. 550 projekter præmieret indenfor kategorierne:

- nybygninger af boliger, erhverv og kulturelle institutioner
- restaureringer
- byfornyelse
- nyindretninger af lejligheder
- bymiljøer såsom torve og pladser, parker, butiksfacader og restaureringer af monumenter.

Hvert år gennemgår Teknik- og Miljøforvaltningen alle færdige byggerier og udarbejder en liste med de bedste projekter til et bedømmelsesudvalg, som foretager den endelige præmiering.

Bedømmelsesudvalget består af

- Medlemmer fra Kultur- og Fritidsudvalget
- To sagkyndige udpeget af Akademisk Arkitektforening
- Én sagkyndig udpeget af Dansk Ingeniørforening
- Københavns Kommunes Stadsarkitekt
- Københavns Kommunes Stadsbygmester

Formand for bedømmelsesudvalget er Kultur- og Fritidsborgmester Pia Allerslev.

Københavns Kommune  
Teknik- og Miljøforvaltningen  
Center for Bydesign  
Njalsgade 13, 2. sal  
2300 København S

Telefon: 33 66 12 90  
e-mail: [bydesign@tmf.kk.dk](mailto:bydesign@tmf.kk.dk)  
[www.tmf.kk.dk](http://www.tmf.kk.dk)

## UDVÆLGELSEN

I løbet af 2007/2008 er udstedt mellem 3.000 og 4.000 ibrugtagningstilladelser i Københavns Kommune.

Samtidig har en række byggesager passeret Teknik- og Miljøforvaltningen til arkitektonisk og æstetisk bedømmelse og godkendelse.

På den baggrund har Teknik- og Miljøforvaltningens præmieringsgruppe fundet kvalificerede emner til bedømmelse ved kommunens årlige bygningspræmiering.

Første sorteringsrunde resulterede i ca. 50 emner. I anden sorteringsrunde kom antallet ned på 25.

De 25 emner har præmieringsgruppen besigtiget og vurderet i løbet af tre dage, og den sidste sorteringsrunde endte med 8 udvalgte emner, som blev forelagt bedømmelsesudvalget til besigtigelse den 29. august i år.

Af de 8 indstillede valgte bedømmelsesudvalget at præmiere eller påskønne 7 emner, som her skal præsenteres med sammenfatninger af udvalgets bemærkninger.



### FYRTÅRNET - Boligbebyggelse

<b>Adresse</b>	<b>Dampfærgevej 2-12, 2100 København Ø</b>
<b>Arkitekt</b>	<b>Lundgaard &amp; Tranberg Arkitekter A/S</b>
<b>Konstr. ingeniør</b>	<b>Midtconsult A/S</b>
<b>Install. ingeniør</b>	<b>NCC Construction A/S</b>
<b>Entreprenør</b>	<b>NCC Construction A/S</b>
<b>Bygherre</b>	<b>The Carlyle Group</b>
<b>Opført</b>	<b>2007</b>
<b>Areal</b>	<b>10.580 m<sup>2</sup></b>
<b>Kategori</b>	<b>A</b>

Fyrtårnet ligger ved Amerikakaj i Københavns Frihavn. Området har både historiske pakhuse og ny bebyggelse. Med bebyggelsens simple karréafgrænsning fremstår den som en arkitektonisk helhed. Tårnet er fikspunktet i bydelen - et holdepunkt.

Det lykkes rigtig godt med relief- og skyggevirkning i de sorte skiferbeklædte facader, samtidig med at støjproblemerne fra baneterrænet er løst i facadeudformning og materialevalg. En skulptur man kan bo i, som genindfører noget af det magiske og absurde ved dette havnemiljø.

Veldisponerede og spændende lejlighedsplaner i bebyggelsens normaletager med gennemlyste boliger, men en ufunktionel tårnlejlighed og ubearbejdede friarealer.

Konstruktivt spændende og god finish. Et råt hus på et råt sted.

### GÅRDLAUGET NØJSOMHEDEN

<b>Adresse</b>	<b>Nøjsomhedsvej 3-19 m. fl., 2100 København Ø</b>
<b>Arkitekt</b>	<b>Københavns Kommune, TMF, Grønne Gårde</b>
<b>Anlægsgartner</b>	<b>Ingermanns Anlægsgartneri</b>
<b>Bygherre</b>	<b>Københavns Kommune, TMF, Center for Anlæg og Udbud</b>
<b>Opført</b>	<b>2007</b>
<b>Areal</b>	<b>2.640 m<sup>2</sup></b>
<b>Kategori</b>	<b>E</b>

I boligkarréen Nøjsomhedsvej, Østerbrogade, Viborggade og Randersgade på Østerbro er der ud af 23 små baggårde - oprindelig opdelt af plankeværker og småhuse - skabt et sammenhængende grønt gårdanlæg.

Det smalle gårdrum har givet anledning til nytænkning. Der er foretaget et enkelt greb med en langsgående vandrende i "gulvet", der samler rummet og de små adskilte haveafsnit med et varieret udbud af lege- og opholdsmuligheder.

Et rart sted at være - en fantastisk berigelse med et fint spil mellem belægninger og planter, hvor alle overgange er veludførte. Nøjsomheden er måske det bedste gårdsaneringsprojekt, der i de senere år er set i Københavns Kommune.

At beboerne i 23 små adskilte gårde kunne blive enige om projektet, vidner også om en god demokratisk proces.

### SKUESPILHUSET - Det Kongelige Teater

<b>Adresse</b>	<b>Sankt Annæ Plads 36, 1250 København K</b>
<b>Arkitekt</b>	<b>Lundgaard &amp; Tranberg Arkitekter A/S</b>
<b>Ingeniør</b>	<b>COWI A/S</b>
<b>Akustik</b>	<b>Gade &amp; Mortensen Akustik A/S</b>
<b>Teatertechnik</b>	<b>Ramböll AB Sverige</b>
<b>Entreprenør</b>	<b>E. Pihl &amp; Søn</b>
<b>Bygherre</b>	<b>Kulturministeriet</b>
<b>Opført</b>	<b>2004-2007</b>
<b>Areal</b>	<b>21.000 m<sup>2</sup></b>
<b>Kategori</b>	<b>A</b>

Det Kongelige Teaters Skuespilhus forlænger Sankt Annæ Pladsaksen og er tilpasset, så det med sine 16 meter i bygningshøjde flugter med Frederiksstadens gesims højde. En moderne fortolkning af havnens pakhuse.

Det er en positiv oplevelse med tungt og let - udtrykt i murværk og glasfacader mod havnen.

Store Scenes teatersals teglstensvægge med drypstenshuleagtige fremspring er djævelsk troldagtig og fører dialog med de kunstbelyste knaldrøde stolerækker.

Akustikken er løst meget fint alene ved murstensvæggenes fremspring.

Glasfoyeren signalerer imødekommenhed og indbyder til at gå ind i. Et forspil til teaterforestillingen.

### Udgivet af

Teknik- og Miljøforvaltningen,  
Københavns Kommune 2008

### Tekst og redaktion

Center for Bydesign

### Foto

Gårdlauget Nøjsomheden: Center for Anlæg og Udbud  
Fyrtårnet: Jens Lindhe  
Stokhusgade 4B: Peter Nørby  
Sømærk: Adam Mørk  
Skuespilhusets Store Scene: Signe Baadsgaard  
Alle øvrige: Center for Bydesign

### Tryk

Jønsson Grafisk A/S





### NØRREBROPARKEN - Parkfornyelse

<b>Adresse</b>	Krogerupgade m. fl., 2200 København N
<b>Designansvarlig</b>	Professor Steen Høyer
<b>Landskabsarkitekt</b>	GHB Landskabsark. A/S
<b>Entreprenører</b>	OK Grøn Anlæg A/S
<b>Bygherre</b>	Københavns Kommune, TMF, Center for Anlæg og Udbud
<b>Opført</b>	2006-2007
<b>Areal</b>	100.000 m <sup>2</sup>
<b>Kategori</b>	E

Idéen til parken er et enkelt diagram, der deler det langstrakte forløb i en række rum på tværs af hovedstien. Parkens opbygning spejler by- og kulturlandskabet ved at være åbent og opdelt af lunde og hegn, men bebygget som et teknologisk landskab. Idéen har været at skabe et aktuelt danmarksbillede, som rummer en kulturel udfordring.

Projektet er resultatet af en processuel tankegang, der har ladet så meget brugbart blive stående men tilføjet nye punktnedslag på en begavet måde. Det har med sine elegante industriarkitektoniske haller fået overleveret noget, der kan arbejdes videre med.

En meget lykkelig symbiose af parken og "Cykelruten". Vi kan næsten ikke vente med at se, når træerne bliver store nok. En meget stor gave til København.

Nørrebroparken er altid sort af mennesker om eftermiddagen og i weekenden - fantastisk.

### SØMÆRK - Boligbebyggelse

<b>Adresse</b>	Teglholms Allé, 2450 København SV
<b>Arkitekt</b>	Tegnestuen Vandkunsten A/S
<b>Ingeniør</b>	Lemming og Eriksson A/S
<b>Totalentreprenør</b>	KPC-BYG A/S
<b>Bygherre</b>	K.A.B. ved S.A.B. + Finansgruppen Nordic A/S
<b>Opført</b>	2006-2008
<b>Areal</b>	12.000 m <sup>2</sup>
<b>Kategori</b>	A

Stedet er Teglværkshavnen, der forekommer ustruktureret og forblæst og domineret af de store erhvervsdomiciler.

Sømærk er "klassisk Vandkunsten" med sorte huse, galvaniseret stål og velproportionerede facader. En gigantisk bådebro, der - båret af runde betonsøjler, svævende, kun delvist forankret i det landfaste miljø - ligger for sig selv. De indelukkede bassiner giver en helt særlig oplevelse.

Området er lidt mangelfuldt, hvad angår butikker, forretningsliv og skoler, og terrænet mellem bygningerne er skræbede.

Sømærk indeholder til gengæld et fremragende fælleshus, og bygningernes indre har et fint materialevalg og god finish.

Flot og eksemplarisk.

### STOKHUSGADE 4B - Infill

<b>Adresse</b>	Stokhusgade 4B, 1317 København K
<b>Arkitekt</b>	Holscher Arkitekter A/S
<b>Ingeniør</b>	EKJ Rådg. Ingeniører A/S
<b>Entreprenør</b>	Eiler Thomsen, m. fl.
<b>Bygherre</b>	NC Højkant ApS
<b>Opført</b>	2004-2007
<b>Areal</b>	540 m <sup>2</sup>
<b>Kategori</b>	A

I det indre København, tæt på Nyboder er der opført en moderne boligbebyggelse i seks etager. Den meget smalle grund giver huset et usædvanlig udtryk, der med sin smalle huskrop fornyer gaden - passer godt ind i gaden. Et lidt flabet legehuse.

Her er tale om arkitekter, der bygger til sig selv. Det er ikke spor nemt. Det er vanvittigt ambitiøst. Artisteri, der kammer over, når børnene ingen senge har.

Arkitekterne, som selv bor i huset, har sat deres eget familieliv ind som indsats. Alt for at nå det perfekte. Men de får noget for pengene i form af design og kvalitet. En bedrift.

Det er yderste spydspids af avantgarden, haute couture, smukt proportioneret. Eksklusiv og æstetisk oplevelse - som ballet eller musik.

Vildt fantastisk overraskelse at det pludselig lå dér. Wauw - kan det virkelig lade sig gøre?

### EMALJEHAVEN - Boligbebyggelse

<b>Adresse</b>	Rentemestervej 5-13 m. fl., 2400 København NV
<b>Arkitekter</b>	Entasis + Creo Arkitekter
<b>Ingeniør</b>	Oluf Jørgensen A/S
<b>Entreprenør</b>	KPC-byg A/S
<b>Anlægsgartner</b>	Skælskør Anlægsgartner A/S
<b>Bygherre</b>	Ejendomsselskabet MHAS
<b>Opført</b>	2005-2008
<b>Areal</b>	19.000 m <sup>2</sup>
<b>Kategori</b>	A

Emaljehaven kobler Nordvestkvarterets karakterfulde boligarkitektur sammen med industrikulturens rationelle fabriksarkitektur.

Der er noget knivskarpt over det. Arkitekterne er gået lidt udover det almindelige i anvendelsen af betonelementer. Her er tale om en utrolig enkelthed og lethed med ganske få elementvarianter, og overfladen har en meget fin finish.

Bygningerne er sat meget dygtigt ind i bydelsmiljøet. Arkitekterne anerkender tyngdekraften, men er seriøs i materialevalget som en interessant arkitektonisk disciplin. Det er et smukt projekt, hvor kvaliteten ligger i monotonien.

Gårdrummet myldrer af liv - også mellem og på tværs af altanerne. Kun på forpladsen synes at mangle noget.

Det er en talentfuld boligbebyggelse i industriområdet.